

Kirchgemeindehaus Niklaus Manuel
Aalmattenweg 49
2560 Nidau

UNE HISTOIRE D'ŒUVRE D'ART!
*
GESCHICHTE EINES KUNSTWERKS!



Pendant le culte, les parois de la salle étaient blanches elle nous faisaient penser, au calme, à la paix et à la sérénité.

Mais voilà, ce n'était pas l'avis de tous les paroissiens et paroissiennes!

En effet, une paroissienne trouvait les murs triste et sans éclats. Pour y remédier, elle fit un don de mille francs à la paroisse afin qu'on apporte de la couleur à ces surfaces dénudées.

11 octobre 1986
Requête officielle
romande
(Offiziellen Antrag)
au / an
conseil de paroisse
(KGR)

Pour information

20
4 1023x
Post.

032/394.93.54
1

KGR
2 signés

MEIER, BACHOFNER - WÄCHLER
E 0 4. NOV. 1986

KIRCHGEMEINDE
PAROISSE RÉFORMÉE
2560 NIDAU
Aalmatten 49
Tél. (032) 51 70 21

Nidau, le 11 octobre 1986

Au Conseil de paroisse de Nidau
par Mme Rosmarie Lüthi, présidente
Aalmatten 49
2560 Nidau

*Antrage 032/394.20.10
Neueschulhaus
Sekretariat ouvert
mond - vend. 1830-1930
di. 10min*

Concerne: décoration de la paroi de la grande salle

Madame la Présidente,
Mesdames, Messieurs,

Le mardi 30 septembre nous nous sommes retrouvés avec M. André Meier, architecte et M. Urs Dickerhof, directeur de l'Ecole des arts visuels, pour parler d'une éventuelle décoration de la fameuse paroi.

Nos conclusions provisoires sont les suivantes:

1. Il ne faudrait pas entreprendre une rénovation de la salle sans tenir compte d'une éventuelle décoration.
2. Le directeur de l'Ecole des arts visuels pense qu'il serait possible de réaliser quelque chose avec une classe sous la direction d'un artiste. Un dialogue entre les élèves et l'Eglise pourrait être très intéressant.
3. Monsieur Meier et Monsieur Dickerhof suggèrent une réalisation en panneaux de bois. Le thème esquissé très brièvement devrait évoquer le rassemblement autour d'un point. Une communauté, donc aussi une paroisse ou l'Eglise sont un rassemblement autour d'un centre pour une mission commune. Dans le mouvement de l'oeuvre on devrait sentir à la fois la systole et la diastole (en allemand les mots sont les mêmes). L'Eglise vit, grâce à ce mouvement de rassemblement et de mission, de contraction autour du Christ et de dilatation vers le monde.
4. L'Ecole des arts visuels fêtera l'anniversaire de sa fondation au début de 1987. Le directeur ne peut donc pas engager les élèves dans un autre travail. Nous devrions envisager le début des projets pour la grande salle dans la deuxième moitié de 1987 début 1988.
5. Si nous voulons faire quelque chose qui ait une certaine valeur, il nous faut compter Fr. 20'000.- (projet et réalisation compris).
6. Nous allons mettre à profit le temps que nous avons devant nous pour essayer de trouver des fonds. C'est pourquoi nous serions heureux que la paroisse alimente, en 1987 déjà, le fond existant, selon les possibilités budgétaires. Et pourquoi ne nous adresserions-nous pas aux fonds mis à disposition par le canton pour des réalisations artistiques?
7. Il nous reste à vous demander de pouvoir continuer à réfléchir à ce projet.

Veuillez recevoir, Madame la Présidente, Mesdames, Messieurs, nos salutations fraternelles.

Pour la Communauté romande
Israel Baumgartner

Sch

Le conseil de paroisse pris alors la chose en main et mandata les CP: Monique Devaux et Samuel Schär ainsi que le pasteur Jean Schwalm pour trouver une solution au problème posé.

Après quelques recherches faites dans la région, le groupe fait appel à:

l'école des Arts Visuels / Schule für Gestaltung
Bern & Biel/Bienne,
conduite par Urs Dickerhof

Une délégation de paroissiens choisissent:
L'esquisse / Entwurf, réalisée par l'élève M^{lle} Karin Kocher



Systole et diastole, le chrétien reçoit et donne



Systole und Diastole, der Christ bekommt und gibt

Inauguration - 1988 - Einweihungsjahr
HH. Pfarrer Ruegger (d) et pasteur Schwalm (f)



Hr. E. Aschwanden, professeur de dessin et artiste (école des arts visuels)
Zeichenlehrer und Künstler (Schule für Gestaltung Biel)

André Meier, architecte, donne une explication artistique de l'œuvre



Les copains d'abord; est le repas concocté 8 fois par année par des bénévoles



Les copains d'abord; sind Freiwillige die 8-mal im Jahr Mittagstischen kochen







EN AVRIL 2014

LA MAISON DE PAROISSE EST MISE EN CHANTIER TOTAL!



Avant son démontage, l'œuvre d'art murale est estimée par un expert bernois. Celui-ci déclare qu'elle n'a aucune valeur artistique.

Après 26 ans d'exposition,
l'œuvre est détruite!

MERCI DE VOTRE ATTENTION

Pour la CPRN / PKK:
Samuel Schär