

Kirchgemeindehaus Niklaus Manuel  
Aalmattenweg 49  
2560 Nidau

UNE HISTOIRE D'ŒUVRE D'ART!  
\*  
GESCHICHTE EINES KUNSTWERKS!



Pendant le culte, les parois de la salle étaient blanches elle nous faisaient penser, au calme, à la paix et à la sérénité.

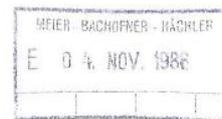
Mais voilà, ce n'était pas l'avis de tous les paroissiens et paroissiennes!

En effet, une paroissienne trouvait les murs triste et sans éclats. Pour y remédier, elle fit un don de mille francs à la paroisse afin qu'on apporte de la couleur à ces surfaces dénudées.

11 octobre 1986  
Requête officielle  
romande  
(Offiziellen Antrag)  
au / an  
conseil de paroisse  
(KGR)

KIRCHGEMEINDE  
PAROISSE RÉFORMÉE  
2560 NIDAU

Aalmatten 49  
Tél. (032) 51 70 21



Pour information

Nidau, le 11 octobre 1986

20  
4 1023x  
Post.

Arrivée 032/399.20.10

Neueschulstrasse

Secrétariat ouvert  
mardi - vend. 1830-1930  
di. 10h-12h

Au Conseil de paroisse de Nidau  
par Mme Rosmarie Lüthi, présidente  
Aalmatten 49

2560 Nidau

Concerne: décoration de la paroi de la grande salle

Madame la Présidente,  
Mesdames, Messieurs,

032/399.93.54  
1

Le mardi 30 septembre nous nous sommes retrouvés avec M. André Meier, architecte et M. Urs Dickerhof, directeur de l'Ecole des arts visuels, pour parler d'une éventuelle décoration de la fameuse paroi.

Nos conclusions provisoires sont les suivantes:

1. Il ne faudrait pas entreprendre une rénovation de la salle sans tenir compte d'une éventuelle décoration.
2. Le directeur de l'Ecole des arts visuels pense qu'il serait possible de réaliser quelque chose avec une classe sous la direction d'un artiste. Un dialogue entre les élèves et l'Eglise pourrait être très intéressant.
3. Monsieur Meier et Monsieur Dickerhof suggèrent une réalisation en panneaux de bois. Le thème esquissé très brièvement devrait évoquer le rassemblement autour d'un point. Une communauté, donc aussi une paroisse ou l'Eglise sont un rassemblement autour d'un centre pour une mission commune. Dans le mouvement de l'oeuvre on devrait sentir à la fois la systole et la diastole (en allemand les mots sont les mêmes). L'Eglise vit, grâce à ce mouvement de rassemblement et de mission, de contraction autour du Christ et de dilatation vers le monde.
4. L'Ecole des arts visuels fêtera l'anniversaire de sa fondation au début de 1987. Le directeur ne peut donc pas engager les élèves dans un autre travail. Nous devrions envisager le début des projets pour la grande salle dans la deuxième moitié de 1987 début 1988.
5. Si nous voulons faire quelque chose qui ait une certaine valeur, il nous faut compter Fr. 20'000.- (projet et réalisation compris).
6. Nous allons mettre à profit le temps que nous avons devant nous pour essayer de trouver des fonds. C'est pourquoi nous serions heureux que la paroisse alimente, en 1987 déjà, le fond existant, selon les possibilités budgétaires. Et pourquoi ne nous adresserions-nous pas aux fonds mis à disposition par le canton pour des réalisations artistiques?
7. Il nous reste à vous demander de pouvoir continuer à réfléchir à ce projet.

Veuillez recevoir, Madame la Présidente, Mesdames, Messieurs, nos salutations fraternelles.

Pour la Communauté romande

Israel Baumgartner

Le conseil de paroisse pris alors la chose en main et mandata les CP: Monique Devaux et Samuel Schär ainsi que le pasteur Jean Schwalm pour trouver une solution au problème posé.

Après quelques recherches faites dans la région, le groupe fait appel à:

l'école des Arts Visuels / Schule für Gestaltung  
Bern & Biel/Bienne,  
conduite par Urs Dickerhof

Une délégation de paroissiens choisissent:  
L'esquisse / Entwurf, réalisée par l'élève M<sup>lle</sup> Karin Kocher

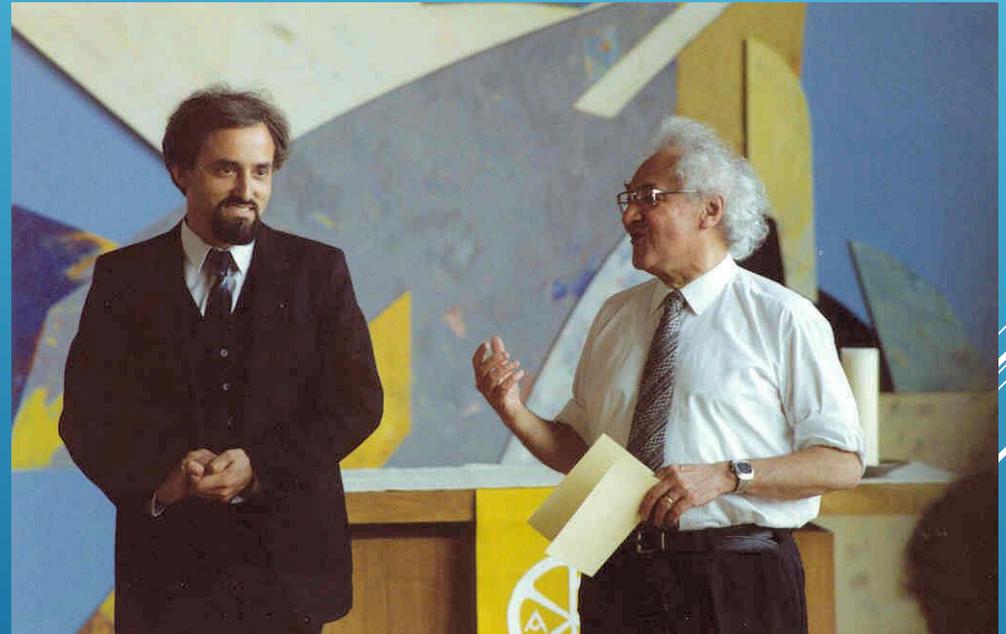


Systole et diastole, le chrétien reçoit et donne



Systole und Diastole, der Christ bekommt und gibt

Inauguration - 1988 - Einweihungsjahr  
HH. Pfarrer Ruegger (d) et pasteur Schwalm (f)



Hr. E. Aschwanden, professeur de dessin et artiste (école des arts visuels)  
Zeichenlehrer und Künstler (Schule für Gestaltung Biel)

André Meier, architecte, donne une explication artistique de l'œuvre



Les copains d'abord; est le repas concocté 8 fois par année par des bénévoles



Les copains d'abord; sind Freiwillige die 8-mal im Jahr Mittagstischen kochen







# EN AVRIL 2014

## LA MAISON DE PAROISSE EST MISE EN CHANTIER TOTAL!



Avant son démontage, l'œuvre d'art murale est estimée par un expert bernois. Celui-ci déclare qu'elle n'a aucune valeur artistique.

Après 26 ans d'exposition,  
l'œuvre est détruite!

MERCI DE VOTRE ATTENTION

Pour la CPRN / PKK:  
Samuel Schär