

SACRÉ PAUL!

Un voyage avec Paul à partir des Actes des Apôtres



Rétrospective Sacré Paul!

Évènement organisé par la communauté
romande réformée de Nidau
le samedi 14 mai 2022





Luc N Ramoni, notre pasteur,
souhaite la bienvenue aux
spectateurs

En guise d'ouverture Luc N Ramoni explique à l'assemblée que la réputation de Paul n'est plus à faire. On dit qu'il est contre les femmes, contre les esclaves, contre les homosexuels. Ça fait beaucoup !

Mais ne dit-on pas aussi que les idées fausses ont la vie dure ?

Le propos de « Sacré Paul » est de traquer les idées fausses et d'aller au-delà des images d'Épinal qui nous présentent toujours une caricature de celui qui est devenu Saint-Paul.

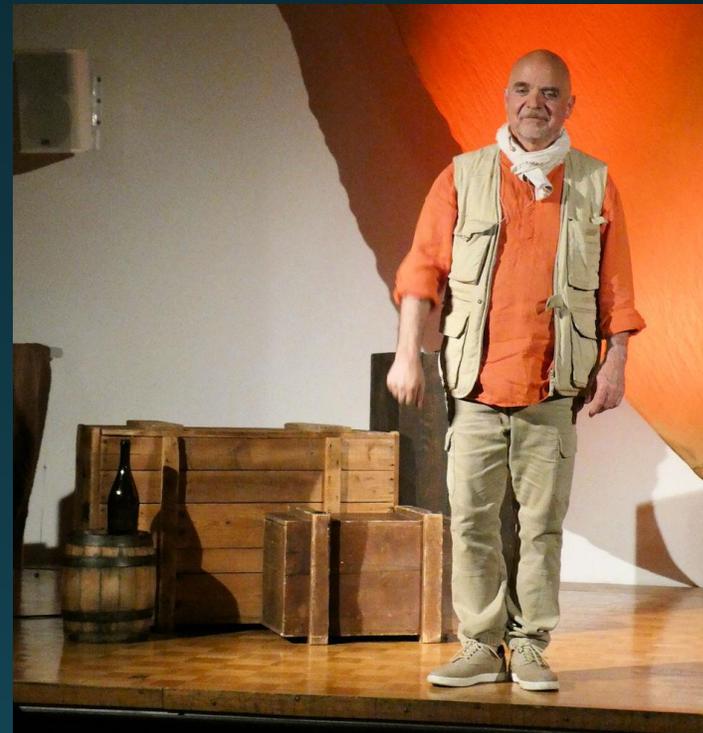
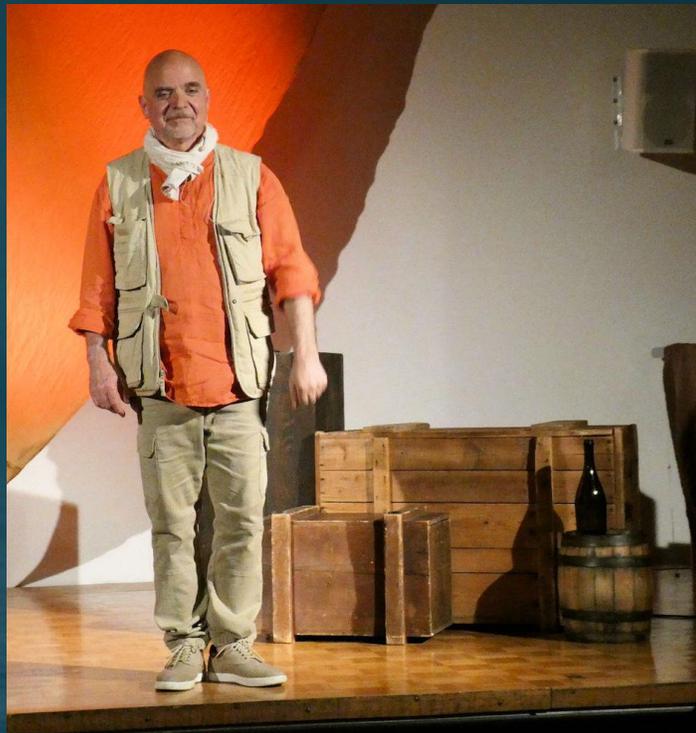
En nous plongeant dans sa pensée et l'évolution de son discours, en partageant ses soucis pédagogiques, en l'accompagnant dans ses voyages, en faisant connaissance de ses compagnons de route ou d'étape, nous allons découvrir un Paul beaucoup plus surprenant que nous ne l'imaginions.

Un spectacle qui se vivra au rythme d'une enquête policière.

Spectacle Sacré Paul

Monsieur Jean Cholet en est le comédien.
Il est aussi directeur de théâtre, metteur
en scène, dramaturge et pasteur vaudois.

La pièce met en valeur le charisme de cet
orateur hors normes, sa passion pour le
Christ, sa force de caractère.



Au gré de l'évolution théâtrale, Sylvie, régit le mixage pour les spectateurs. Ces travaux consistent à mettre en valeur le son, la lumière tout en observant les faits et gestes du comédien, jusqu'à l'épilogue de l'histoire du dernier voyage de Saint Jean.



Le texte et la scénographie

*de Sacré Paul comprend l'ensemble
des chapitres des Apôtres
consacré à Paul*

*La scénographie des tissus aux teintes de
sable et d'ocre pendent à un fil. Là, un siège
bas d'Orient ici une grosse malle.*

*Le décor sonore en revanche est
particulièrement important, aussi bien en
ce qui concerne la musique que l'ensemble
des bruitages sollicités pour faire vivre
ces voyages*



Jean Chollet donne corps et voix à l'apôtre Paul, il nous emmène sur les terres de Judée, de Jérusalem à Damas, puis de la Turquie à Athènes sur les traces des premiers chrétiens.

Seul en scène, celui qui connaît plus comme pasteur et metteur en scène, incarne l'apôtre Paul, avec maestria et avec une aura rayonnante.

La scène est presque vide. Des tissus aux teintes de sable et d'ocre pendent accrochés à un fil. Décor léger, quelques notes de musique, tambourins et luth, viendront ponctuer les strophes de ce voyage. Paul raconte le récit de sa vie sur les routes, les temples ou encore les prisons, à apporter la Bonne Nouvelle, celle du Messie mort sur la croix et ressuscité.



En lien avec notre temps!

L'accent est mis sur l'humanité de l'apôtre: son imperfection, ses premiers aveuglements puis sa volonté de changer. Saint Paul, avant sa conversation, avait d'ailleurs persécuté les premiers chrétiens. La pièce met également en valeur de cet orateur hors normes, sa passion pour le Christ, sa force de caractère.

Jean Cholet réussit une très belle interprétation, disparaissant derrière son rôle pour mieux le servir.

Derrière la malle retournée comme une tribune, le comédien s'adresse au public: nous sommes tout à tour les Ephésiens, les Corinthiens ou encore les Athéniens. Puis le ton se fait rieur ou plus intime.



Adapté du livre des Actes par
Jean Cholet, le texte se révèle vivant,
pétillant même, créant subtilement le lien
avec notre temps. La leçon biblique n'en
est plus une, tant le récit captivé et
l'humour y joue de sa présence.



Paul de Tarse



Paul est né vers l'an 8
de notre ère.

Il serait donc d'une dizaine
d'années plus jeune que
Jésus de Nazareth.

Paul est d'une grande éducation
il a fait ses études à Tarse en
Turquie.

Sur le plan culturel, Paul est très
différent des autres apôtres qui
étaient considérés par les
autorités juives comme des
gens ignorants.

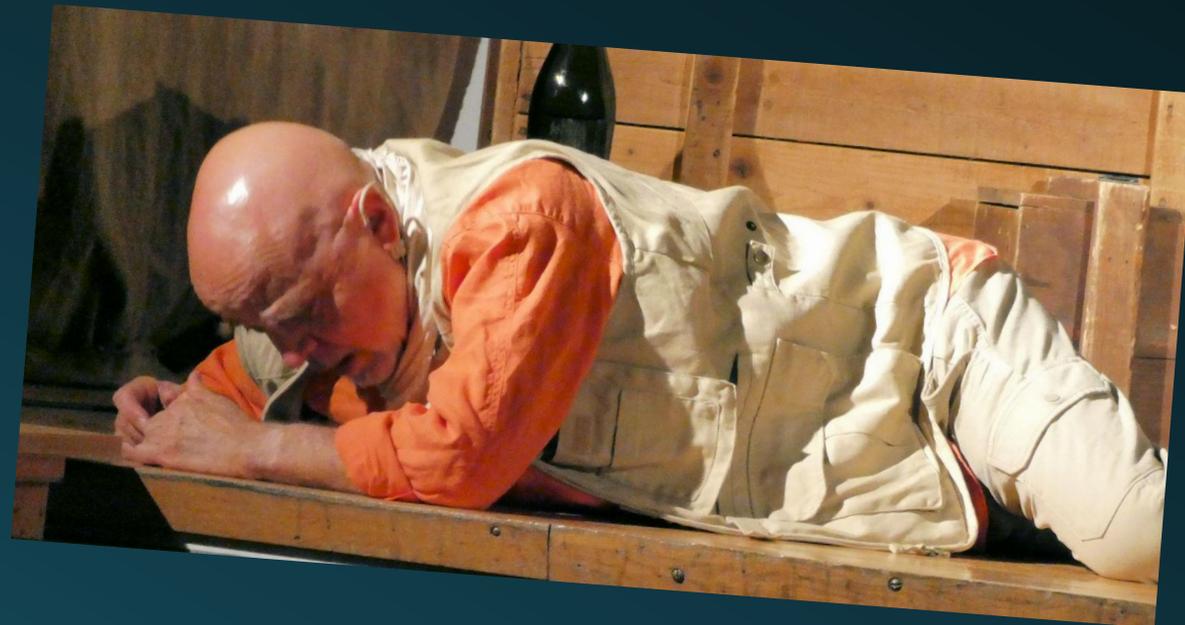
Une histoire parmi toutes les autres ...

Actes 27, 1-44; 28:1-14

Tempête et naufrage

On était au 14^e jour de la tempête, lorsque, aux environs de minuit, les matelots découvrirent qu'il y avait de moins en moins de fond. Craignant de voir le navire s'écraser sur des récifs, ils jetèrent plusieurs ancres. À l'aube, ils aperçurent une baie. Ils décidèrent de l'atteindre.

Mais le bateau toucha un banc de sable et s'immobilisa sur l'île de Malte.. !



Et en final ...
par ici la monnaie !



Fin

Merci Monsieur Cholet